

TOME 4 / AUTOMNE

DIM DAM DOM

SLOW LIVING



NOUVEAU
magazine féminin
N°4
sept.-oct.-nov.

TEL-AVIV | ÎLES FÉROÉ | HELSINKI | COLOMBO | MILAN | BANGKOK | ROME
OSAKA | NEW YORK | QUY NHON | OSLO... *SLOW LIVING IN THE WORLD* | 6,90 €



L'ESPRIT DOLCE VITA

MARIE-LOUISE SCIÒ, D'UN UNIVERS À L'AUTRE

L'administratrice déléguée et directrice artistique du fameux et très chic groupe hôtelier italien Il Pellicano (La Posta Vecchia, Mezzatorre...), fille du propriétaire, Roberto Sciò, a choisi de s'installer dans le Trastevere, à Rome. Son appartement est comme un sanctuaire, qu'elle a décoré en écoutant ses émotions. Elle y reprend son souffle après ses journées de travail.

TEXTE : *Ellia Ascheri* PHOTOS : *Monica Spezia / Living Inside pour Dim Dam Dom*



Entre un voyage éclair à Paris, où elle participait à un événement aux Galeries Lafayette, et un rendez-vous à Ischia, où elle était attendue à l'hôtel Mezzatorre, qui a ouvert en avril dernier, Marie-Louise Sciò trouve le temps de se poser chez elle, au cœur du quartier romain du Trastevere. Autant dire que cette touche-à-tout vit chaque jour intensément. Administratrice déléguée et directrice artistique du groupe hôtelier familial Il Pellicano, maman d'un adolescent, elle ne cesse de se projeter d'un univers à l'autre. Baignant depuis l'enfance dans l'hôtellerie de luxe, elle quitte l'Italie pour se former au design et à l'architecture à la Rhode Island School of Design, aux États-Unis. Diplôme en poche, après un parcours intensif dans le monde de la décoration, la cadette des enfants de Roberto Sciò revient aux sources; l'hôtel Il Pellicano à Porto Ercole, en Italie, lui tend les bras: ce petit bijou dans un écrin sublime entre terre et mer demande à être relooké. C'est dans cet établissement mythique qu'elle a grandi avec son frère. Elle se souvient du photographe américain Slim Aarons, qui y immortalisa les stars et les illustres invités... Car cette maison de prestige très courue, créée en 1964 et reprise par son père en 1967, a vu défiler les gens du spectacle, l'aristocratie italienne et la jet-set de l'époque. À l'aune de ce succès, dans les années 1990, la résidence familiale La Posta Vecchia, à Ladispoli, au sud de Rome, sera convertie également en hôtel dans le même esprit, celui des vacances à l'italienne. L'aventure continue avec le Mezzatorre. Marie-Louise Sciò ne compte pas s'arrêter là, elle souhaite reprendre d'autres structures exceptionnelles à l'abandon pour leur redonner vie. Autre volet de ses multiples occupations, la mode, avec, par exemple, sa collaboration avec Birkenstock et Matches Fashion ou J.J. Martin: leur ligne vacances continue à être plébiscitée. Entourée de son équipe, Marie-Louise Sciò gère cet empire glamour depuis ses bureaux de Rome, où elle a décidé de s'installer, en choisissant un appartement dans le Trastevere. *« C'est un havre de tranquillité, une sorte de sanctuaire où j'aime vivre dans la solitude. C'est ici que j'arrive à me ressourcer après des journées très denses. Dans cette sérénité absolue, la musique et les livres sont mes compagnons »*, affirme Marie-Louise Sciò.

Son nid est situé dans un élégant immeuble des années 1950, fortement influencé par Gio Ponti, son architecte préféré. En étage élevé, l'habitation prend les allures d'une île qui domine la marée verte des frondaisons du grand parc en contrebas. *« J'ai choisi cet endroit, car on y respire encore la Rome authentique: ses rues animées, ses belles façades du XIX^e siècle, ses espaces verts magnifiés par des arbres centenaires, son marché vivant, son cinéma en plein air, ses cafés fréquentés par des personnes du quartier me rappellent la vie de village. De l'appartement, je domine la ville, parfois j'ai l'impression de vivre sur un nuage. »* À son arrivée, il a fallu tout refaire, car chaque pièce était en très mauvais état. Elle a eu à cœur d'en faire émerger le *genius loci* (l'esprit du lieu), un exercice qu'elle pratique couramment dans ses établissements hôteliers. *« J'adore les très belles choses, j'ai décoré l'appartement en suivant mes coups de cœur et en les faisant côtoyer des pièces de mobilier de famille que j'apprécie tout particulièrement. C'est un méli-mélo avec de*

>>

1. (double page précédente) et 5. La superbe volée d'escaliers est très proche de l'esprit de l'architecte Gio Ponti. // 2. (double page précédente) La console vénitienne du XVIII^e siècle, derrière Marie-Louise Sciò, accueille The Gates, une peinture de Christo. // 3. Dans le séjour, son lit d'adolescente a été reconverti en canapé. Au mur, Paradis, de Juergen Teller. La table basse a été chinée chez un antiquaire. // 4. Le tableau de la salle à manger représente un ancêtre, les bougeoirs et les vases ont également été chinés. Le plateau de la table a été peint par Marie-Louise Sciò.







>> *l'âme qui associe une chaise de Mies van der Rohe avec une console vénitienne du XVIII^e siècle ou la table de Saarinen avec un fauteuil baroque en tissu léopard... J'ai un faible pour les tissus, que j'aime combiner, comme le velours, le brocart, le lin, souvent choisis dans des tonalités affirmées, fuchsia, bleu pervenche, vert kaki... Au sol, j'ai opté pour le noir et blanc, du jonc de mer au dessin graphique qui contraste avec les canapés hauts en couleur.»* Le design côtoie ainsi le baroque, le classique s'allie au minimalisme avec des rendus étonnants. Très fidèle aux brocantes et aux antiquaires de Porta Portese, Marie-Louise Sciò fréquente également régulièrement les boutiques de la Via dei Coronari, sans oublier pour autant d'être attentive lors de ses voyages ou de jeter un œil sur les offres présentes sur eBay.

Dès qu'elle le peut, cette voyageuse invétérée se réfugie dans son appartement. *«Chaque fois, j'achète une pile de revues et de quotidiens pour pouvoir les lire au lit, le matin, après quelques exercices de gymnastique. Ma chambre ouvre grand sur le parc et semble inviter la végétation à l'intérieur; cela me donne l'impression d'être dehors, dans la verdure.»* Ainsi Marie-Louise Sciò reprend son souffle dans son petit nid douillet... avec vue sur la Cité éternelle. *Slow living?*

6. Cette ancienne sonnette de réception a été offerte par un ami. // 7. Dans le couloir, la console des années 1950 accueille le portrait de la mère de Marie-Louise Sciò. Les lignes sobres de la console contrastent harmonieusement avec la forme mouvementée du miroir vénitien, avec son cadre en bois sculpté de feuilles d'acanthé et de volutes. // 8. Le lavabo de la salle de bains est d'origine et est équipé d'une robinetterie Stella. Il est surmonté d'un miroir vénitien en verre biseauté. // 9. Dans la chambre à coucher, la table de chevet signée Ilaria Miani accueille une lampe de style Empire d'antiquaire. Le lit est habillé de draps Frette. // 10. Sur la console du séjour sont disposées une estampe de Rauschenberg et une photo d'Anna Magnani par Paolo Di Paolo.